CATALOGUE

D'UNE RICHE COLLECTION

DE

TABLEAUX

PROVENANT

FEU M. LE CHANOINE DE HAUREGARD,

Et dont la vente aura lieu à Namur, en la maison mortuaire, le lundi 9 *juillet* 1855, *à deux heures de relevée, à la recette de M.* CASSART-PIRSON, *chez qui le catalogue se distribue.*

1 Ecole italienne.—Inconnu.—Hérodiade présentant la tête de Saint-Jean-Baptiste.—Belle et bonne peinture.

2 Ecole italienne.—Inconnu.—Une Sainte en prière.

3 Portrait en pied d'une petite fille.—Costume riche du XVIIe siècle, peint dans le goût de Velasquez (Portrait digne d'attention.)

4 A. Reumont.—1771.—Tête d'étude, signée.

5 Tête de vieille Femme.

6 Inconnu.—Paysage aux Animaux.

7 Franck.—La Flagellation.

8 Ecole flamande.—Adoration des Mages.

9 Paysage montueux avec figures.—Signé M. L...

10 Van Huysem.—Fleurs et Fruits.

11 Inconnu.—Ecce Homo.

12 Ecole hollandaise.—Pêcheurs sur une Plage.

13 Inconnu.—Saint-Paul.

14 Ecole de Breughel.—Vue des environs de Bruxelles. (Composition curieuse.)

15 Ecole hollandaise.—Pêcheurs sur une Plage.

16 Inconnu.—Madeleine en prière.—Effet de lumière.

17 Adoration des Bergers. Tableau ancien très-remarquable.

18 Walschartz. — Ecole allemande. — La Flagellation du Christ. — Ce vaste tableau, convenant parfaitement pour une église, est signé.

19 Inconnu.—Paysage aux Animaux.

20 Inconnu.—Groupe de Fleurs. — Ancien tableau très-curieux.

21 Jacques Van Es. — Raisins et Fruits. — Peinture remarquable signée par l'auteur.

22 Inconnu.—Musicien et Musicienne. (Sur cuivre.)

23 Inconnu.—Un Homme et une Femme. (Sur cuivre.)

24 Ecole française.—L'enfant Jésus présenté au temple.—Jolie composition.

25 Inconnu.—Saint-Jérôme en prière.—Fond de paysage. (Sur cuivre.)

26 Ecole italienne.—Etude de diverses espèces de Champignons.—Excellente peinture.—Derrière le tableau se trouve écrit : *Sylvi°* *Card. Valenti.* — Ce tableau provient de la célèbre collection du Cardinal Valenti.

27 Attribué à Berchem.—Paysage avec Animaux.

28 Ecole hollandaise.—La Partie de Cartes.—Curieux.

29 Inconnu.—Saint-François.

30 Inconnu.—Coq et Poules.

31 Inconnu.—Saint-Jean.

32 Inconnu.—La Sainte Vierge.

33 Ecole italienne.—Animaux dans un Paysage.—Tableau finement peint.

34 Inconnu.—Femme tenant un pot.

35 Inconnu.—Femme buvant un verre de vin.

36 Inconnu.—Choc de Cavalerie.

37 Inconnu.—Têtes de Vieillards.—Bonnes études.

38 D'après Van Ostade.—Rixe dans un Cabaret.

39 Inconnu.—La Sainte Face.

40 Inconnu.—Amphion rassemblant les animaux au son de sa lyre.

41 Comte Arthur de Marguerie.—Vue du mont St-Michel. Signé.

42 Inconnu.—Jugement de Pâris.

43 Inconnu.—Etude.

44 Inconnu.—Gibier mort.

45 Tête de Vieillard.

46 Tête de Vieillard.

47 Inconnu.—Mort d'Adonis.

48 Inconnu. Ecole allemande.—Bataille dans un Village.— La peinture de ce vieux tableau, les scènes diverses et les costumes en font une œuvre très-curieuse.

49 Millit.—1763.—Portrait de Marie-Thérèse.

50 Millit.—1763.—Portrait du duc de Lorraine. Pendant du précédent.—Bons portraits.

51 Van Duren.—1634.—Gibier mort et Fruits.—Signé.

52 Inconnu.—Paysage italien.—Panneau ancien.

53 Inconnu.—Paysage.

54 Van Balen, élève de Rubens.—La Fuite en Egypte.—Tableau remarquable.

55 D'après Teniers.—Kermesse flamande.

56 Portrait d'nn Capucin.

57 La Sainte Cène.

58 Téte de Religieux.

59 Tête de vieillard.—Très-belle étude.

60 D'après Van Dyck.—Christ en croix.—Tableau recommandé à l'attention des amateurs.

61 Inconnu.—Christ couronné d'épines.

62 D'après Van Dyck.—La Vierge aux anges.

63 D'après le Dominiquin.—La communion de St-Jérome.—Cette belle copie peinte par un maître italien sera vendue avec la gravure à l'eau forte qui a été faite de ce célèbre tableau.

64 Nature morte.

65 Inconnu.—Paysage.—Ce tableau peint avec une fougue extraordinaire, décèle la main d'un excellent maître, dont on n'a pu déterminer le nom. Cette œuvre est recommandée aux amateurs de bonne et de solide peinture.

66 Tête d'Apôtre.

67 Paysage.

68 Fleurs et enfants.

69 Fleurs et enfants.

70 Ecole flamande.—Paysage.—Au fond, la ville de Bruxelles; au premier plan un village. Sur l'une des maisons, au milieu, on lit la date de 1564. Peint avec une très-grande finesse.

71 Adoration des bergers.

72 Portrait d'un chanoine.

73 Nature morte dans le style de D. de Heem.—Grand tableau de mérite.

74 Inconnu.—Paysage.

75 Paysage.

76 Portrait de l'évêque Strickland.

77 Notre Sauveur.

78 Un pèlerin couché près d'un pont.

79 D'après Rubens.—La Vierge et l'Enfant Jésus.—Tableau de grande dimension et remarquable par son suave coloris.

80 Ecole italienne.—La charité romaine.

81 Ecole française.—L'étude.—Tableau allégorique.

82 Ancienne école flamande.—Seigneur accompagné d'hommes armés sur la lisière d'un bois. Curieux.

83 Ecole italienne.—Une Madeleine.

84 Ecole flamande.—Panneau gothique formé par des volets et représentant des portraits de famille avec leurs patrons. Finesse et expression.

85 Les docteurs de l'Eglise. —Grand tableau pleind'effet.

86 Chiens et canards.

87 Chien et cigogne.

88 Portrait de T. de Lenne.

89 Portrait de J. de Lenne.

90 Annonciation.—Tableau très-fin et très-gracieux de l'école italienne.

LIVRES A GRAVURES

Qui seront vendus avec la Bibliothèque, le mardi 10 juillet, à une heure.

Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, 1 vol. petit in-4° avec gravures, reliure pleine.

Vita S. Joannis Nepomuceni, 1730. 1 vol. petit in-4° avec nombreuses et bonnes gravures.

Histoire des hosties miraculeuses, ornée de 28 gravures en taille douce, 1820. 1 vol. in-18 relié. Curieux.

Le grand théâtre historique, 5 tomes en 3 volumes, in-folio, reliés plein; ornés d'une innombrable quantité de gravures, ortraits plans, batailles, etc. — Leyde, 1703. Bel exemplaire.

Miroir des nobles de la Hesbaye par Hemricourt, 1 vol. in-f°, relié, 1683, avec un grand nombre de figures en taille-douce. Bel exemplaire. Rare.

Syntagma anatomium, 1 vol. petit in-4°, 1647. Gravures. Relié. Rare.

Le Nouveau Testament, avec gravures. Amsterdam, 1718. 2 vol. petit in-4°, magnifique exemplaire relié plein en cuir de Russie.

L'antique Rome, par Crasset de Saint-Sauveur, 1796. Paris. 2 vol. in-4° avec nombreuses gravures. Relié.

Historiæ biblicæ, etc., 1 vol. Oblong, relié. Collection de 100 belles gravures intercalées de papier blanc, 18e siècle.

Delices du Brabant et de ses campagnes par M. de Cantillon, ouvrage orné de 200 gravures en taille douce, 4 vol. in-8°, 1762. Bel exemplaire relié. Amsterdam.

Delices du pays de Liége, 1744. 5 vol. reliés, in-f° orné de gravures. Bel exemplaire d'un livre recherché.

Histoire générale de la maison d'Autriche, par J.-K. Krafft, avec gravures. Bruxelles, 1745. 3 vol. in-f° relié.

Cérémonies et coutumes religieuses. Ouvrage orné d'environ 300 gravures par le célèbre Picard. 2 forts volumes in-f° reliés. Amsterdam, 1789. Livre recherché et devenu rare.

Namur. - Typ. Douxfils.